



Le Président

---

## **CONCEPT DU MUSEE DE LA MEMOIRE ET DES ANCIENS COMBATTANTS**

**Thème Principal** : Honorer et commémorer les sacrifices et les contributions des anciens combattants à travers leur histoire concernant la 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> guerre mondiale, la résistance, la guerre d'Indochine, la guerre Maroc-Tunisie-Algérie, les OPEXs.

**Objectif** : Le musée vise à sensibiliser le public à l'histoire des anciens combattants, à honorer leur service et leur sacrifice. Il permettra de créer un espace de réflexion et de dialogue par thématiques sur les questions liées à la guerre, à la paix et à la mémoire collective.

**Espace** : 500 m<sup>2</sup>

### **Concept de l'exposition :**

#### **1. Chronologie historique :**

L'exposition débiterait par une chronologie de l'histoire des anciens combattants, mettant en lumière différentes époques et conflits, de l'antiquité à nos jours. Chaque période serait présentée avec des artefacts, des témoignages, des films et des récits pour illustrer les expériences des combattants et l'impact de la guerre sur les sociétés.

#### **2. Témoignages personnels :**

Une section dédiée aux témoignages personnels des anciens combattants, présentant des récits de première main, des lettres, des journaux de guerre et des enregistrements audiovisuels. Ces témoignages offriraient aux visiteurs une perspective intime sur les réalités de la guerre et les expériences individuelles des combattants.

#### **3. Exposition d'artefacts :**

Une collection d'artefacts militaires, allant des uniformes et des armes aux équipements et aux objets personnels des combattants. Chaque artefact raconterait une histoire unique et servirait à illustrer les aspects matériels de la guerre, ainsi que les défis et les triomphes des soldats sur le terrain.

#### 4. Hommage et commémoration :

Un espace dédié à l'hommage et à la commémoration des anciens combattants, mettant en valeur les monuments, les mémoriaux et les cérémonies qui honorent leur mémoire à travers le monde. Cette section encouragerait également la réflexion sur la signification de la commémoration et son rôle dans la préservation de la mémoire collective.

#### 5. Education et sensibilisation :

Des programmes éducatifs interactifs et des ateliers destinés aux jeunes et au grand public, axés sur des thèmes tels que la citoyenneté, la paix, la résolution des conflits et le respect des anciens combattants. Ces programmes viseraient à encourager la réflexion critique et à susciter des conversations constructives sur les questions liées à la guerre et à la mémoire. Le musée offrirait également une expérience interactive, permettant aux visiteurs de participer à des simulations, des jeux de rôle et des activités interactives pour mieux comprendre les défis auxquels sont confrontés les anciens combattants et les décisions qu'ils ont dû prendre dans des situations difficiles.

#### 6. Bibliothèque thématique :

Elle offrirait aux visiteurs une profonde plongée dans chaque guerre, permettant une exploration approfondie des événements, des protagonistes et des conséquences de chaque conflit.

- a) Thématique par guerre : Chaque guerre aurait sa propre section dans la bibliothèque, avec des ressources telles que livres, des documents historiques, des articles de journaux, des cartes et des documents d'archives spécifiques à ce conflit.
- b) Ressources multimédias : En plus des livres et des documents physiques, la bibliothèque proposerait également des ressources multimédias, telles que des vidéos documentaires, des enregistrements audio, des entrevues avec des historiens et des vétérans, ainsi que des bases de données en ligne pour approfondir la recherche.
- c) Guides thématiques : Des guides thématiques seraient disponibles pour aider les visiteurs à naviguer dans la bibliothèque et à explorer des sujets spécifiques liés à chaque guerre, tels que les stratégies militaires, les conditions de vie des soldats, les aspects politiques et sociaux, etc.
- d) Espace de lecture et de réflexion : Un espace confortable serait aménagé dans la bibliothèque pour permettre aux visiteurs de lire, de réfléchir et de discuter des informations qu'ils ont trouvés.

En conclusion, le musée de la mémoire des anciens combattants servirait donc de lieu de rencontre pour les générations actuelles et futures, offrant un espace de réflexion, d'hommage et d'éducation sur l'importance de se souvenir des sacrifices et des contributions des anciens combattants à travers l'histoire.



**UNION FEDERALE DES ANCIENS COMBATTANTS ET VICTIMES DE GUERRE**

7 place de la Mairie 47110 Le Temple sur Lot  
Tél : 0671973876 – mails : [Gabriel.pichon@gmx.fr](mailto:Gabriel.pichon@gmx.fr)  
Site internet : [unionfederale47.e-monsite.com](http://unionfederale47.e-monsite.com)

Ce lieu de mémoire dans un site mémoriel comme le CAFI, deviendra bien plus qu'un lieu de préservation du passé. Il sera un catalyseur pour l'engagement, l'empathie et la compréhension mutuelle.

Ce lieu sera un hommage vivant à ceux qui ont servi et sacrifié pour défendre des idéaux de liberté, de justice et de paix.

**Nous invitons donc nos partenaires et tous ceux intéressés par cette cause à se joindre à nous dans cette entreprise de préservation de la mémoire, de transmission des valeurs et de promotion de la paix.**

**Ensemble, honorons le passé, enrichissons le présent et construisons un avenir où les leçons du passé guident nos actions vers un monde meilleur.**

**Gabriel Pichon**  
**Président Départemental de l'UFAC-VG47**  
**Président Départemental de l'UDAC 47**

